

Konsserter i oktober – en presentation

Konserten med Malin Broman och Nordiska Kammarorkestern den 20 september på Sambibliotekets plan 4 blev ett spännande äventyr, ett möte med mindre kända verk av de kvinnliga tonsättarna Louise Farrenc, Nancy Dahlberg och Amanda Maier-Röntgen, verk som på ett spännande sätt kompletterade varandra. Malin Broman dirigerade och var solist i Amanda Maier-Röntgens violinkonsert. Konserten fortsatte med Jacques Iberts hyllning till Mozart och Mozarts Haffnersymfoni. Publiken bemötte konserten med stor entusiasm

Det blev ett publikrekord på Sambiblioteket. Publik kom också med buss från både Sollefteå och Örnsköldsvik. En mycket glädjande tillströmning!

Nu inbjuder Härnösands Musiksällskap, Föreningen Nymus och Härnösands Folkhögskola till tre konsserter i oktober. Här följer en närmare presentation av konsserterna och därefter information om biljettinköp genom Entré Härnösand:

- 5 oktober, kl. 19.30. Røjåssalen
Folkmusik. Sven Ahlbäck, fiol, Susanne Rosenberg, sång

En unik konsert med två solister. Sven Ahlbäck, fiolspelman med rötter i den gästrikiska och uppländska folkmusiken och Susanne Rosenberg, folksångerskan från förorten och öarna utanför Stockholm. Tillsammans skapar de en konsert med fokus på det solistiska, där Sven spelar låtar ur sitt eget huvud och Susanne sjunger sina snirkliga favoritkoraler från när och fjärran. Tillsammans har de båda vitaliserat och utmanat folkmusiken i grupper som Kvickrot, Rotvälta, Rosenbergs Sjuå och Luftstråk.





12 oktober, 14.00, Västernorrlands Museum

**Konsert med Rebecka Karlsson och ensemblen Utile Dulci,
musik ur läroverkssamlingen på Västernorrlands Museum**

Läroverkssamlingen är ett notbibliotek skänkt av Härnösands gymnasium under 1900-talets mitt. Samlingens äldre del är i sin tur en donation till gymnasiet när den nya gymnasiebyggnaden stod klar 1792. I donationen finns musik av över 100 kompositörer. De flesta av dem är kända, såsom Antonio Vivaldi, Carlo Tessarini och Johann Helmich Roman. Men vissa av kompositörerna spelas sällan, många gånger för att musiken inte är spridd utan endast finns i handskrifter i ett begränsat antal samlingar.

Ensemblen Utile Dulci, ledd av Rebecka Karlsson, i samarbete med Västernorrlands museum, och Härnösands musiksällskap, bjuder in till en workshop med unik 1700-talsmusik ur Västernorrlands museums notsamling dagen efter konserten,

söndagen den 13 oktober. Workshopen vänder sig till sångare och instrumentalister som har ett instrument som passar 1700-talets musik, exempelvis stråkinstrument, block- och tvärflöjter, oboe, fagott, horn, lutor, cembalo/klaver m.fl. Du som inte spelar ett instrument är välkommen att delta som auskultant. Tonhöjden i workshopen är A=440.

Under workshopen får du spela tillsammans med professionella barockmusiker med stor erfarenhet i att framföra barockens musik på ett tidstroget sätt, och även lära dig om musiken och om museets unika notsamling – den s.k. Läroverkssamlingen. Se särskild anmälan.

25 oktober, 19.00, Røjässalen

Nordiska Kammarensemblen och Brahms Pianokvintett



Johannes Brahms, en av den romantiska musikens mest framstående tonsättare, har skapat en mängd verk som fortsätter att fångla människor världen över. Hans Pianokvintett i f-moll, op. 34, anses vara ett av hans

mästerverk inom kammarmusik. Pianokvintetten visar Brahms känslomässiga djup och tekniska briljans.

Utöver Brahms Pianokvintett kommer ensemblen också att framföra Louise Farrencs Pianosextett. Farrenc, en av 1800-talets mest betydelsefulla kvinnliga kompositörer, skapar i detta verk en förtrollande blandning av energi och elegans. Pianosextetten är ett utmärkt exempel på hennes stil och känsla för melodi och form.

Inför denna konsert inbjuder Musiksällskapet och Folkhögskolan till ett föredrag som en förberedelse och en bakgrund om Louise Farrenc och Johannes Brahms och deras musik. Det är Matti Busch som håller föredraget den 18 oktober, kl. 13.00, på Folkhögskolan i Røjåssalen.

Biljettinköp genom Entré Härnösand

Liksom Härnösands Teaterförening, Öbacka Jazz & Blues och andra föreningar som regelbundet ger konserter och föreställningar, ansluter sig Härnösands Musiksällskap till Entré Härnösand, för att ge dig möjlighet att digitalt köpa konsertbiljetter.

Så här gör du:

1. ladda ner appen Boxpoint Mobile i Appstore eller playbutiken.
2. logga in med användarnamn: ” musiksallskapet” och lösenordet Beethoven 1234
3. Starta appen Boxpoint Mobile
4. Logga in med dit användarnamn och lösenord
5. Välj den förening där evenemanget finns och välj den föreningens kassa. Välj slutligen det evenemang du vill köpa biljetter till.

6. Klicka på inställningar och välj den konsert du vill köpa biljetter till. Kontrollera att dina biljetter stämmer med den konsert du valt. Klicka OK.
7. Tryck sedan bakåt för att återgå till huvudmenyn.
8. Tryck på Scanna för att påbörja scanningen av biljetter.

Liksom tidigare, kan du även denna höst köpa biljetter i anslutning till enskilda konserter

Välkommen!