**Härnösands Musiksällskap**

**Konserter i december**

Kära publik!

November månad är snart förliden. Det blev en månad med tre konserter för Musiksällskapet, evenemang av skilda slag:

* 9 november 2021. En uppskattad konsert med gamla goda örhängen på St. Petri Logen. Åsa Jönsson sjöng och Pia Giger spelade piano, och de tog publiken med till 1930-talet, för att uppleva och återuppleva örhängen av Karin Juel, Kai Gullmar, Jules Sylvain, Sven-Olov Sandberg, m fl.
* 14 november 2021. Stipendiekonsert. Esther Sidners minne. Den årliga stipendiekonserten på St. Petri Logen med de stipendiater som under året fått Sidnerska stipendier eller Frimurarnas stipendier kunde inte genomföras 2020 på grund av pandemin. Nu blev det istället en dubbelkonsert, med årets nykorade stipendiemottagare och förra årets. Det blev musik med pianister och sångare. Ester Mogensen, den Sidnerska Släktföreningens representant lämnade över diplom till Lina Cecilia Carlsson och Alva Olsson; Saga Fribyter och Helena Normark. Publiken gladdes åt den höga musikaliska nivån och frimodigheten i musicerandet.
* 20 november 2021. I serien Folkmusik på Kapells spelade Niklas Roswall, och Ian Carr, nyckelharpa och gitarr, i Kempesalen på Härnösands Folkhögskola, en konsert som följdes av folkdans i Röjåssalen.

**Konserter i december**

Av höstens konsertprogram återstår nu två evenemang:

3 december 2021. *Latinamerikanskt och en världspremiär* är rubriken på Nordiska Kammarorkesterns konsert på Sambiblioteket den 3 december, kl. 19.30.

Världspremiären är Andrea Tarrodis första symfoni, *The Four elements*. Hon är sedan 2019 Kammarorkesterns Composer in Residence, och en av vår tids mest efterfrågade tonsättare.

Det latinamerikansk lyfter konsertens legendariska amerikanska dirigent JoAnn Falletta, chefsdirigent för Buffalo Philharmonic Orchestra och Virginia Symphony Orchestra, fram med verk av Heitor Villa Lobos, Arturo Marques och Alberto Ginastera.

Ginasteras Variaciones Concertantes från 1953 består av tolv variationer, där var och en lyfter fram ett enskilt soloinstrument. Tillsammans bildar de en musikalisk väv av geografiska perspektiv, tider och klanger. Som solist i Villa Lobos, *Ciranda das sete notas*, möter vi orkesterns egen fagottist Andreas Lyeteg.

9, 10, 11 december. *Julkabaré* med Operastudio Kapellsberg i Kempesalen på Härnösands Folkhögskola:

* Torsdagen den 9 december, kl. 19.00
* Fredagen den 10 december, kl. 19.00
* Lördagen den 11 december, kl. 15.00

I år bjuder Operastudion Kapellsberg på en glittrande julkabaré i operans och estradernas tecken - följ med Lucia och hennes Tomte längs julstökets irrande villovägar.

Gå vilse bland glöggångorna, njut av en kolsyrad aria och en knaprig duett. Snubbla inte ‒ håll kursen bland tomtenissar och lucialinnen i julgransskogen ‒ låt tindrande stjärnor leda vägen till det du inte visste att du saknade ‒ en Julkabaré!

**Plats:** Härnösands folkhögskola, Kempesalen

**Pris:** 175 kr

**Förköp:** [Tickster](https://www.tickster.com/sv/start)

**Regi:** Märit Bergvall

**Medverkande:** Operastudion Kapellsberg

Så avslutas konsertprogrammet 2021 med glitter och glamour!

**Välkommen till decemberkonserterna! Välkommen åter 2022!**

Anders Olsson